

Schritte ins Offene 6 / 2011

Sehnarben

Mit „Sehnarben“ legt Brigit Keller ihren dritten Lyrikband vor, der Gedichte aus den Jahren 2006 bis 2009 umfasst. Viele Gedichte zeugen vom Ringen der Autorin um das unverkennbar eigene Wort, denn Dichten ist kein Luxus, wie Brigit Keller in einem ihrer Gedichte schreibt, sondern existenzielles Bedürfnis, die persönliche Welterfahrung sprachlich fassen und sich schreibend zeigen zu können. Daneben spiegeln die Gedichte auch Erfahrungen wie das Älterwerden und decken assoziativ den symbolhaften Hintergrund von Alltagssituationen auf. Immer wieder finden sich starke eigenständige Wortschöpfungen in diesem schmalen Band, den eine poetische Auseinandersetzung zum Thema „Frau und Fragment“ beschliesst.

Monika Egli-Schärer